



桃山学院教育大学

第4回 キリスト教講演会

テーマ:「歌うこと～感謝と祈り～」



講演者 斉藤 言子(さいとう ことこ)

2021年7月12日(月)11:00～ 配信サービス開始(無料配信)

ネット配信:桃山学院教育大学 ホームページから

<https://www.andrew-edu.ac.jp/>

(QRコードからアクセス出来ます)

主催:桃山学院教育大学 キリスト教センター

〒590-0114 堺市南区榎塚台4-5-1

☎072-288-6655(代)

Email:christian-c@andrew-edu.ac.jp



齊藤 言子 プロフィール

神戸女学院大学音楽学部、ミラノヴェルディ音楽院、南カリフォルニア大学(客員研究員)で学ぶ。日、伊、米国にて、オペラ主演(ルチア、フィガロの結婚、リゴレット、椿姫、道化師、魔弾の射手、蝶々夫人、修道女アンジェリカ、トスカ、ラ・ボエーム、ノルマ、こうもり、天守物語 etc.)、リサイタル、第九シンフォニー、メサイアなど宗教曲ソロ、オーケストラとの共演も多い。恵まれた美声、磨かれた技法、卓越した表現力、格調高いステージ力との称賛を受け、幅広い演奏活動を展開している。指導者としても国内外で活躍する声楽家、コンクール入賞者を多数輩出している。イタリア声楽コンクール第一位ミラノ大賞はじめ国際声楽コンクール(パッサリアーノ、パヴィア、ローディ、ベリーニ)に上位入賞。和歌山県文化功労賞、和歌山市文化賞、兵庫県文化功労章、大阪国際音楽コンクール最優秀指導者賞受賞。神戸女学院大学学長(2015~2020)、名誉教授。関西二期会副理事長。

曲目：主我を愛す(ブラッドベリー作曲)

一羽のすずめに目を注ぎたもう(ガブリエル作曲)

「二番目に言いたいこと」より(なかにしあかね作曲)

歌劇「トスカ」より(プッチーニ作曲)

妙なる調和 愛の二重唱 他



蜷川 千佳(にながわ ちか)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
同大学大学院音楽研究科修了。
2004年、ローラント・バーダー指揮、
ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。
2008年、ザルツブルクで行われるマイアミ大学主催、
声楽講習会にティーチングアシスタントとして参加。
第33回摂津音楽祭において伴奏賞受賞。
現在、神戸女学院大学、四條畷学園高等学校
各非常勤講師。関西二期会、堺シティオペラ
各ピアニスト。西宮音楽協会会員。



小餅谷 哲男(こもちや てつお)

大阪音楽大学院オペラ研究室修了。
ミラノ・ヴェルディ音楽院にて研鑽。
約100のオペラ公演に主演。
2005年新国立劇場、カレッジ・オペラ
ハウスにてロドリゴ役で主演した
「沈黙」が文化庁芸術祭大賞を受賞。
現在、関西二期会副理事長及び
研修所所長、関西歌曲研究会理事、
桃山学院教育大学教授
大阪音楽大学講師。